**... / … / 2025**

**GÖRSEL SANATLAR DERSİ GÜNLÜK DERS PLANI**

**(HAFTA 17 )**

**BÖLÜM I:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Süre:** | 40 |
| **DERS** | GÖRSEL SANATLAR |
| **SINIF** | 4 |
| **ÖĞRENME ALANI** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** |
| **ETKİNLİK** | İsraf |

**BÖLÜM II:**

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | G.4.1.1. Görsel sanat çalışmasını oluştururken biçimlendirme basamaklarını kullanır. |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEMVE TEKNİKLERİ | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Örnek olay  4. Grup çalışmaları |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Görsel sanat defteri, internet |
| **DERS ALANI** | Sınıf |
| **ETKİNLİK SÜRECİ** | |
| 1. İsraf konusuyla ilgili beyin fırtınası yapılır. Elde edilen verilerle bir görsel sanat çalışması yapılacağı söylenir. 2. Çalışmaya geçmeden evvel hangi malzemelerin kullanılacağı, tasarım ve diğer biçimlendirme basamaklarına uygun ön hazırlıklar yapılır. | |
| **Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Proje, gezi, gözlem vb.)** |  |

###### BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| Ölçme-Değerlendirme: **Bireysel ve grupla öğrenme ölçme değerlendirmeler** | Çalışma Değerlendirme Formu  Süreç Değerlendirme Formu |

###### BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| **Planın Uygulanmasına**  **İlişkin Açıklamalar** | Beyin fırtınası ile başlayan, fikirleri sentezleme, tasarlama, eskiz yapma ve görsel sanat çalışmasını oluşturmaya kadar devam eden sürecin bilinmesi ve uygulanması sağlanır. |

**……………………..**

**4/… Sınıf Öğretmeni**

**…/…./2025**

**………………………**

**Okul Müdürü**